

Réparer le genre humain

DOCUMENTAIRE **Toubib**, par Antoine Page, avec Angel Page (France, 1h53).

●●●● Dans ce beau film hors norme basé sur le temps long, le réalisateur Antoine Page décide spontanément de filmer son frère Angel lors de ses douze années d'apprentissage de la médecine, sans savoir si ce dernier les mènera à terme. Il faut dire que leur père, Guy, disparu à l'orée de leur adolescence, était généraliste. Au bourrage de crâne des débuts (« *C'est un travail de con. Il n'y a aucune réflexion, sauf sur un pauvre exercice de physique* ») succèdent donc une année Erasmus à Sofia, en Bulgarie – Angel se poste alors devant une webcam –, des stages dans divers hôpitaux, mais aussi la relation, de plus en plus soutenue, avec les patients. Surgissent surtout les remises en question et les interrogations d'Angel. Car ce journal intime, bricolé en famille, sur le passage de l'adolescence à l'âge adulte se leste bientôt d'un état des lieux politique de notre système de santé. Le « toubib », capable de prendre un congé sabbatique pour aller faire le berger six mois en Suisse, se confronte aux rapports hiérarchiques, à la fin de vie, aux déserts médicaux, aux injustices sociales : « *Les pauvres sont plus malades, on le sait mais on ne le dit pas.* » Il est donc touchant de voir Angel choisir d'exercer dans un centre de santé communautaire, lieu d'accueil où l'on dépasse les pathologies pour soigner les inégalités, mettant ainsi ses convictions au service de son métier. **S.G.**